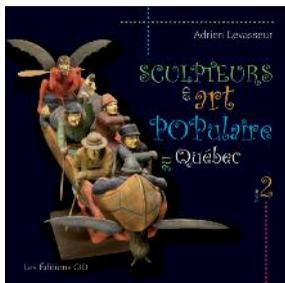
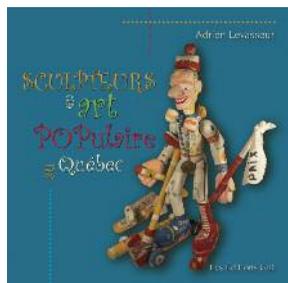


OUVRAGES D'ADRIEN LEVASSEUR
SUR L'ART POPULAIRE



Sculpteurs en art populaire au Québec
Tomes 1 et 2

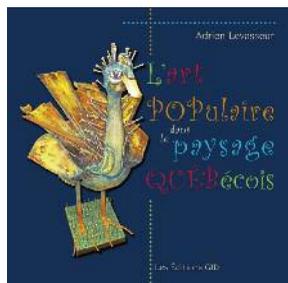


Photo : Alain Vachon

L'art populaire dans le
paysage québécois

DÉDICACES ET RABAIS

Profitez de votre visite au Salon expo-vente pour faire autographier vos livres et pour rencontrer Jean-François Blanchette ainsi que les nombreux artistes et collectionneurs.

Contact : Adrien Levasseur 514 386-7946
sculpture@artpopulaire.com
www.artpopulaire.com

Obtenez 50 % de rabais sur les tomes 1 et 2 lors des
lancements à Québec et à Montréal du livre
L'art populaire dans le paysage québécois.

Ce salon est organisé en collaboration avec

LES ÉDITIONS GID

7460, boulevard Wilfrid-Hamel
Québec (Québec) G2G 1C1
Téléphone : 418 877-3110
Site Web : leseditionsqid.com



et la SOCIÉTÉ DU DOMAINE MAIZERETS

2000, boulevard Montmorency
Québec (Québec) G1J 5E7
Téléphone : 418 641-6335
Site Web : domainemaizerets.com



Photo : Jean Caze

ITINÉRAIRES

DE MONTRÉAL : autoroute 40 E; sortie 307 N, puis sortie 142 E et poursuivre sur l'autoroute 40 E en direction de Sainte-Anne-de-Beaupré; sortie 318, poursuivre sur la rue Alexandra et tourner à gauche sur l'avenue D'Estimauville; tourner à droite sur le boulevard Montmorency jusqu'au Domaine de Maizerets.

DE SEPT-ÎLES : route 138 O; poursuivre sur l'autoroute 440 O en direction de Québec (centre-ville); sortie 24, à droite sur l'avenue D'Estimauville; tourner à gauche sur le boulevard Montmorency jusqu'au Domaine de Maizerets.

Les Gosses s'exposent

Salon expo-vente de SCULPTURES en art populaire

DOMAINE DE MAIZERETS
2000, boulevard Montmorency,
à Québec

Samedi 16 mai de 10 h à 18 h
Dimanche 17 mai de 10 h à 17 h
Entrée libre



COQ, sculpture de Léo Lapierre (Gaspé), 1928-2014
Photo : Philippe Le Scelleur. Collection d'Adrien Levasseur

Bienvenue!

C'est avec plaisir que nous vous invitons à venir visiter le SALON EXPO-VENTE DE SCULPTURES EN ART POPULAIRE du Québec, une première dans la ville de Québec.

Seize artistes sculpteurs des quatre coins de la province y présentent au grand public plus de 350 de leurs créations. Venez les rencontrer, admirer leurs œuvres et, qui sait, acquérir une belle pièce.

Profitez de l'occasion pour rencontrer les deux animateurs de cette activité et faire dédicacer vos volumes par Adrien Levasseur, auteur de la trilogie sur l'art populaire au Québec, dont le troisième, *L'art populaire dans le paysage québécois*, est paru en avril 2015, et Jean-François Blanchette, auteur du livre *Du coq à l'âme, l'art populaire au Québec*. Une belle occasion pour célébrer ensemble la créativité en art populaire!

Vos animateurs :
Adrien Levasseur et Jean-François Blanchette



Antoine Bouchard (né en 1963) habite à Baie-Saint-Paul, dans Charlevoix. Descendant de la célèbre famille d'artistes baie-saint-pauloise, il marche dans les traces de son grand-père, Arsène (1877-1954), et de son père, Joseph-Arthur (1929-2010). Les œuvres d'Antoine, en ronde-bosse, sont très colorées. Ses sculptures ont aussi été exposées au Carrefour culturel Paul-Médéric, à Baie-Saint-Paul.



Bruno Champagne (né en 1966) habite dans le quartier Limoilou, à Québec. Ses œuvres, empreintes d'humour, sont de véritables critiques sociales. Toujours peintes et la plupart du temps articulées, ses sculptures attirent l'attention par leur message. Champagne a exposé en solo au Musée québécois de culture populaire à Trois-Rivières et ses créations ont aussi fait partie d'expositions au Musée de la civilisation de Québec. Ses sculptures sont particulièrement appréciées des connaisseurs d'art.



Wendy Doyon (née en 1948) habite à Saint-Philibert, en Beauce. Elle commence ses créations pour amuser ses enfants, alors qu'ils sont en bas âge. Elle se découvre alors une habileté dans l'utilisation du papier recyclé qui l'amène à façonner des sculptures en papier mâché. Inspirée et inventive, elle produit toute une série d'œuvres fantastiques. Après une pause de quelque quatre années, elle s'est tout récemment remise à la création. Elle sera au rendez-vous de l'expo-vente pour présenter ses nouvelles sculptures en papier mâché.



André Escojido (né en 1936) habite à Québec. Pour passer le temps et plaire à ses amis, André présente ses *Zanzibarons*, sortis de l'île de Zanzibar, de son imaginaire et de sa fantaisie. Toujours prêts à s'envoler, ses œuvres atterriront peut-être chez vous. André a présenté ses magnifiques oiseaux dans de nombreuses expositions et festivals.



Annette Guay (née en 1939), une infirmière retraitée, habite à Sainte-Marie, en Beauce. C'est en 1984 que commence sa carrière artistique. D'abord peintre, elle aime aussi travailler divers matériaux, ce qui l'amène à la sculpture. Elle se consacre plus particulièrement à la création de crèches de Noël qu'elle réalise en bois, en pierre ou en argile. Elle sait rendre ses personnages vivants et attrayants.



Alain Landry (né en 1960) habite à Baie-Johan-Beetz, sur la Basse-Côte-Nord. Parmi les 12 enfants de la famille Landry, le talent est au rendez-vous. Alain est agent de la conservation de la faune. Les grands espaces de sa région rattachés aux histoires racontées par son père lui ont fait découvrir qu'il pouvait présenter les traditions de son coin de pays en sculptant des personnages avec des os de lièvres. Fort inusitée, son œuvre attire et retient l'attention.



Donald Larochelle (né en 1946) habite à Victoriaville, dans le Centre-du-Québec. Mécanicien de profession, il a toujours aimé le travail manuel. Il raconte que, très jeune, vers l'âge de 8 ou 9 ans, il s'amusa à se gossier des jouets. Vers 1980, il s'intéresse à la sculpture. Au cours des années, il développe ses habiletés, gagne de l'assurance et fait des pièces plus complexes, comme des crèches de Noël et des cabanes à sucre, dont certaines sont même éclairées à l'intérieur. Ses œuvres ont trouvé preneur au Québec, aux États-Unis, en France et au Japon.



Gabrielle Lavallée (née en 2002) habite à Cacouna, dans le Bas-Saint-Laurent. Âgée de seulement 13 ans, cette jeune étudiante est la cadette du groupe des sculpteurs de cette expo-vente. Depuis quelques années, elle regardait son père, Patrick, s'amuser à gossier. Inspirée, la voilà à son tour en train de créer ses propres œuvres. Très articulée pour son âge, elle vous présentera ses récentes créations.



Patrick Lavallée (né en 1967) habite à Cacouna. Bricoleur, il rafistole de vieux meubles ou en reproduit d'anciens. Il s'adonne plus particulièrement à la sculpture d'art populaire depuis 2008. Sa passion pour la sculpture l'a amené à faire des expositions et à créer des pièces pour divers organismes. Son style est évolutif, et l'artiste demeure à l'affût de nouvelles découvertes, tout en gardant son authenticité.



Clémence Lessard (née en 1935) habite à Saint-Joseph-de-Beauce. Institutrice retraitée, elle dit avoir utilisé les arts pour exprimer ses passions, mais aussi pour faciliter l'apprentissage des matières scolaires de ses jeunes élèves. Autodidacte, elle a développé ses propres techniques de sculpture. Clémence Lessard a fait partie de l'exposition *Du coq à l'âme*, au Musée canadien des civilisations. La diversité de ses créations et leurs couleurs annoncent une artiste avec qui il fait bon jaser.



Jérôme Lizotte (né en 1979) habite à Québec la semaine, et à Saint-Onésime, dans le Bas-Saint-Laurent, la fin de semaine. Jeune artiste, il tente de se tailler une place dans le domaine de l'art populaire. Dans son atelier de Québec, il consacre beaucoup de temps à la création. Comme bien d'autres gosses, il sculpte selon l'inspiration et les souvenirs qui refont surface. Son style, par son unicité, attire l'attention.



Guy Montembeault (né en 1955) habite à Drummondville, dans le Centre-du-Québec. Il pratique la sculpture depuis plusieurs années. Son style et l'originalité de ses œuvres, souvent de petites dimensions, attirent l'attention. Ses pièces, souvent complexes, nous font nous interroger sur les techniques utilisées pour le sculpteur... Que de mystères! Guy est un retraité généreux. Il gosse non seulement pour passer le temps, mais aussi pour faire des cadeaux aux amis et pour des collectes de fonds pour des causes humanitaires.



Philippe Perron (né en 1949) habite à Jonquière, un arrondissement de la ville de Saguenay, au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Retraité depuis 2006, il compte la chasse parmi ses loisirs. C'est cette activité qui l'a conduit à créer ses propres cornets pour appeler les originaux. Pour ce faire, il taille les écorces le printemps venu et fouille dans les tourbières pour trouver les racines qui serviront pour le tressage. Que les cornets soient petits ou gros, Philippe Perron prend le temps de peindre sur chacun un animal ou un oiseau inspiré du moment.



Réjean Pétrin (né en 1955) habite à Drummondville, dans le Centre-du-Québec. Il a découvert son talent de sculpteur au cours d'un arrêt de travail, en 2010. Depuis ce temps, il consacre ses loisirs à gossier dans son atelier. Ses créations s'inspirent de souvenirs d'enfance ou sont tout simplement issues de son imaginaire à moins qu'il ne veuille représenter des situations humoristiques ou fantaisistes. Ses pièces sont peintes de couleurs chaudes et très voyantes.



Reynalda Bedolla Sanchez (née en 1950), d'origine mexicaine, habite à Sainte-Adèle, dans les Laurentides. Pour la création de ses œuvres, elle ramasse du bois d'épave, des racines, des rebuts de la nature auxquels elle donne une deuxième vie. Elle les transforme en balais de sorcière, en de magnifiques oiseaux ou en animaux d'allure préhistorique sortis tout droit de son imagination. Le soleil de son pays natal se reflète dans les couleurs chaudes qu'elle utilise.



Alain Vachon (né en 1969) habite à Chertsey, dans la région de Lanaudière. Après un parcours artistique qui l'amène à explorer diverses disciplines, il trouve sa voie : la sculpture avec des matériaux récupérés. Avec lui, on ne jette rien, car tout peut servir! Ses œuvres sont créées au fur et à mesure que son regard se pose sur un objet. Il a l'art de donner une deuxième vie à ce qui semble devenu inutile, et le talent d'enjoliver celle des autres avec ses œuvres.